Методическая разработка урока по литературному чтению для 3 класса на указанную тему.

**Методическая разработка урока по литературному чтению в 3 классе**

**Тема:** «Загадка как жанр фольклора. Знакомство с видами загадок»

**Тип урока:** Урок открытия новых знаний.

**Цель:** Познакомить учащихся с загадкой как жанром фольклора, раскрыть её особенности и разнообразие видов.

**Планируемые результаты:**

* **Предметные:**
  + Знать определение загадки, её особенности и строение.
  + Узнавать и различать основные виды загадок (загадки-описания, загадки-вопросы, загадки-задачи, метафорические загадки).
  + Уметь отгадывать загадки, аргументируя свой ответ.
* **Метапредметные:**
  + **Регулятивные:** Уметь принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, адекватно оценивать свои результаты.
  + **Познавательные:** Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.
  + **Коммуникативные:** Формировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, сотрудничать с одноклассниками.
* **Личностные:**
  + Воспитывать интерес и уважение к устному народному творчеству.
  + Развивать сообразительность, логическое мышление, воображение и чувство юмора.

**Оборудование:**

* У учителя: интерактивная доска (или обычная доска), мультимедийная презентация с загадками и иллюстрациями, аудиозапись «Таинственная музыка» для создания атмосферы, карточки с загадками для групповой работы.
* У учащихся: учебник по литературному чтению, тетрадь, ручка, цветные карандаши.

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Эмоциональный настрой. (1-2 мин)**

*Звучит спокойная, немного таинственная музыка.*  
– Здравствуйте, ребята! Я вижу, что вы готовы к работе. Сегодня нас ждёт необычный урок – урок-путешествие в страну Мудрости и Смекалки. Настроимся на интересную работу! Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи.

**II. Актуализация знаний. Создание проблемной ситуации. (5 мин)**

– Чтобы попасть в эту страну, нам нужно открыть волшебную дверь. А ключом к ней будет ответ на мой вопрос.  
– **Ребята, как одним словом можно назвать сказки, пословицы, поговорки, потешки, скороговорки?**  
(Дети отвечают: фольклор, устное народное творчество).

– Верно! Фольклор – это мудрость народа, передаваемая из уст в уста. А вот ещё один жанр, без которого не обходился ни один народный праздник, ни одна встреча гостей. Послушайте:

«Висит сито, не руками свито».  
«Без окон, без дверей, полна горница людей».

– Узнали? Что это? (Дети: Загадки!)

– Совершенно верно! И тема нашего урока: **«Загадка как жанр фольклора. Знакомство с видами загадок»**.  
– Как вы думаете, чему мы должны научиться сегодня на уроке? (Ответы детей: узнать, что такое загадка, какие бывают загадки, научиться их отгадывать и т.д.)

**III. Открытие нового знания. (15 мин)**

**1. Беседа о загадке.**  
– Давайте попробуем дать определение загадке. Что это такое?  
(Выслушиваются варианты детей).

– **Загадка** – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде прямого или иносказательного вопроса.

– Зачем люди придумывали загадки? (Чтобы развивать смекалку, ум, чтобы играть, чтобы испытать друг друга).  
– Из чего «состоит» загадка? (В ней есть **запрос** – сама загадка, и **отгадка** – скрытый ответ).

**2. Знакомство с видами загадок (работа с презентацией и примерами).**

*На доске появляется схема: «Виды загадок».*

**а) Загадки-описания (самые распространённые).**  
– Они описывают предмет, не называя его, перечисляя признаки.  
*Пример:*

«Пушистый хвостик,  
Золотистая шубка,  
В лесу орешки щёлкает». (Белка)  
– Что здесь описано? (Внешний вид, что делает).

**б) Загадки-вопросы.**  
– В них задаётся прямой или хитрый вопрос.  
*Пример:*

«Что видно, когда ничего не видно?» (Туман)  
«Какой город летает?» (Орёл)

**в) Метафорические загадки (загадки-иносказания).**  
– Самые сложные и красивые. В них один предмет сравнивается с другим.  
*Пример:*

«Голубая простыня весь свет покрывает». (Небо)  
– Здесь небо сравнивается с простынёй. Найдите сравнение.

**г) Загадки-задачи.**  
– Это небольшие математические или логические задачи в стихотворной форме.  
*Пример:*

«Шли два друга – два крючка,  
Купили десять штук баранок.  
Каждому досталось поровну.  
Сколько баранок каждый получил?» (По пять. Они же друзья!)  
– В чём тут подвох? (Нужно понять, что «два крючка» – это не два человека, а два крючка от одной палки, то есть один человек).

**3. Физкультминутка «Загадочная» (2 мин)**  
– А сейчас отгадаем загадку, но не словами, а движениями!

«Кто зимой холодной  
Бродит злой, голодный?» (Волк)  
– Покажите, как ходит волк.  
«Летом по лесу гуляет,  
Зимой в берлоге отдыхает». (Медведь)  
– Покажите спящего медведя.  
– Молодцы! Отлично справились.

**IV. Первичное закрепление. Практическая работа. (10 мин)**

**Работа в группах «Сортировка загадок».**

\*Класс делится на 4 группы. Каждая группа получает конверт с 4-5 загадками разных видов и табличку с названиями видов.\*  
**Задание:** Прочитайте загадки, отгадайте их и распределите по видам. Подготовьтесь объяснить свой выбор.

*Примеры загадок для карточек:*

1. Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (Лук) – *Метафорическая*
2. Что это: синий, большой, с усами и полностью набит зайцами? (Троллейбус) – *Шуточная, вопрос*
3. Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (Ножницы) – *Описание*
4. Сколько яблок растёт на берёзе? (Нисколько) – *Задача*

– После выполнения представители от групп выходят и зачитывают одну загадку, объясняя, к какому виду она относится.

**V. Творческое применение нового знания. (5 мин)**

**Конкурс «Сочини загадку».**  
– А теперь давайте попробуем себя в роли сказителей! Выберите любой предмет в классе (ручка, книга, окно, дверь, ластик) и попробуйте составить про него загадку-описание.  
– Кто смелый? Послушаем ваши творения!  
(Учитель помогает, направляет детей. Например: «Стоит дом, кто в него войдёт, тот ум тот и вынесет» (Школа, библиотека).

**VI. Рефлексия. Итог урока. (3 мин)**

– Наше путешествие подходит к концу. Давайте вернёмся к целям нашего урока.  
– Что нового вы узнали сегодня?  
– Что такое загадка?  
– Какие виды загадок вам запомнились? Какой вид показался самым интересным? Самым сложным?  
– Продолжите предложения:  
\* Сегодня на уроке я узнал…  
\* Мне было интересно…  
\* Было трудно…  
\* Я научился…

– Вы все сегодня были очень сообразительными, работали дружно и узнали много нового о старинном и мудром жанре – загадке.

**VII. Домашнее задание (дифференцированное). (1 мин)**

*На выбор:*

1. **Обязательное:** Найти в книжках или вспомнить 3-5 загадок разных видов и красиво оформить их в тетради, нарисовав отгадки.
2. **Творческое:** Составить и оформить свою загадку (любого вида) на отдельном листе А4 с красочной иллюстрацией.
3. **Исследовательское (для сильных учащихся):** Узнать, есть ли загадки у других народов мира (например, прочитать сборник «Загадки народов мира»).

– Урок окончен. Спасибо за работу!

**Приложения (материалы для учителя):**

**1. Примеры загадок для групповой работы:**  
*Группа 1:*

* Белая вата плывёт куда-то. (Облако) – Описание
* Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон) – Вопрос
* Не дракон, а пышет жаром. (Печь) – Метафорическая
* Нас семь братьев, годами равные, а именами разные. (Дни недели) – Задача

*Группа 2:*

* Зимой и летом одним цветом. (Ель) – Описание
* Какой ключ не отпирает замок? (Скрипичный) – Вопрос
* Рассыпался горох на семьдесят дорог. (Град) – Метафорическая
* Два отца и два сына купили три апельсина. Каждому досталось по одному. Как это возможно? (Это были дед, отец и сын) – Задача

*(И так далее для 3 и 4 группы)*

**2. Критерии оценки работы на уроке:**

* Активность в беседе.
* Правильность отгадок.
* Умение аргументировать и классифицировать.
* Качество работы в группе.
* Оригинальность творческого задания.